


**Значение и специфика
театрального
искусства**

«Каков ребенок в игре, таков он во многом будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре. И вся история отдельного человека как деятеля и работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе ее в работу...»

А.С. Макаренко






Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, - все это помогает осуществить театрализованная деятельность.



Какие возможности открываются для ребенка в театрализованной деятельности?

- Познание окружающего мира
- Общение друг с другом
- Формирование уверенности в себе
- Формирование опыта социальных навыков поведения
- Развитие речи
- Усвоение элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса)
- Развитие эмоциональной сферы
- Развитие интереса к родной культуре, литературе, театру
- Становление творческой личности



Занимаясь с детьми театром,
ставим перед собой **цель** –
сделать жизнь наших детей
интересной и
содержательной, наполнить
ее яркими впечатлениями,
интересными делами,
радостью творчества.



Условия развития театрализованной игры:

- развитие представлений и интереса детей к различным видам театра;
- наличие костюмов и доступность художественного оформления спектаклей;
- овладение детьми правилами и приемами того или иного вида театрализованной деятельности;
- серьезное эмоционально-положительное отношение педагога к играм детей в театр.



Создание условий для театрализованной деятельности детей предполагает:

- оборудование определенного места определенной мебелью;
- оснащение его необходимыми пособиями и игровым материалом;
- учет возрастных особенностей детей.

Речь ребенка и различные виды театра



Театр кукол Би-ба-бо

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.





Настольно-плоскостной театр

Этот театр привлекает детей не только сюжетными возможностями, но и декорациями. Играя, ребенок с удовольствием озвучивает роли всех персонажей.





Театр ложек

Театр ложек - упрощенный вариант верховых кукол.

Кукла на ложке, ложка в руке – этот принцип помогает детям освоить приемы **кукловодства**.





Театр оригами

Оригами развивает познавательные способности детей (восприятие, память, логическое мышление), умение и навыки ручного труда, культуру труда.





Театр масок

Самый «разговорный» вид театрализованной деятельности. Игра-драматизация способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи.





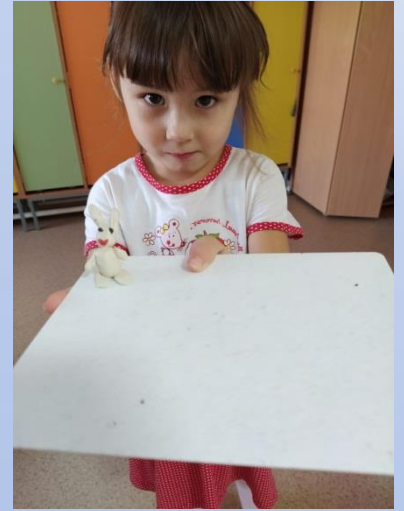


Пальчиковый театр

Способствует развитию речи, внимания, памяти; развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений; игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития.





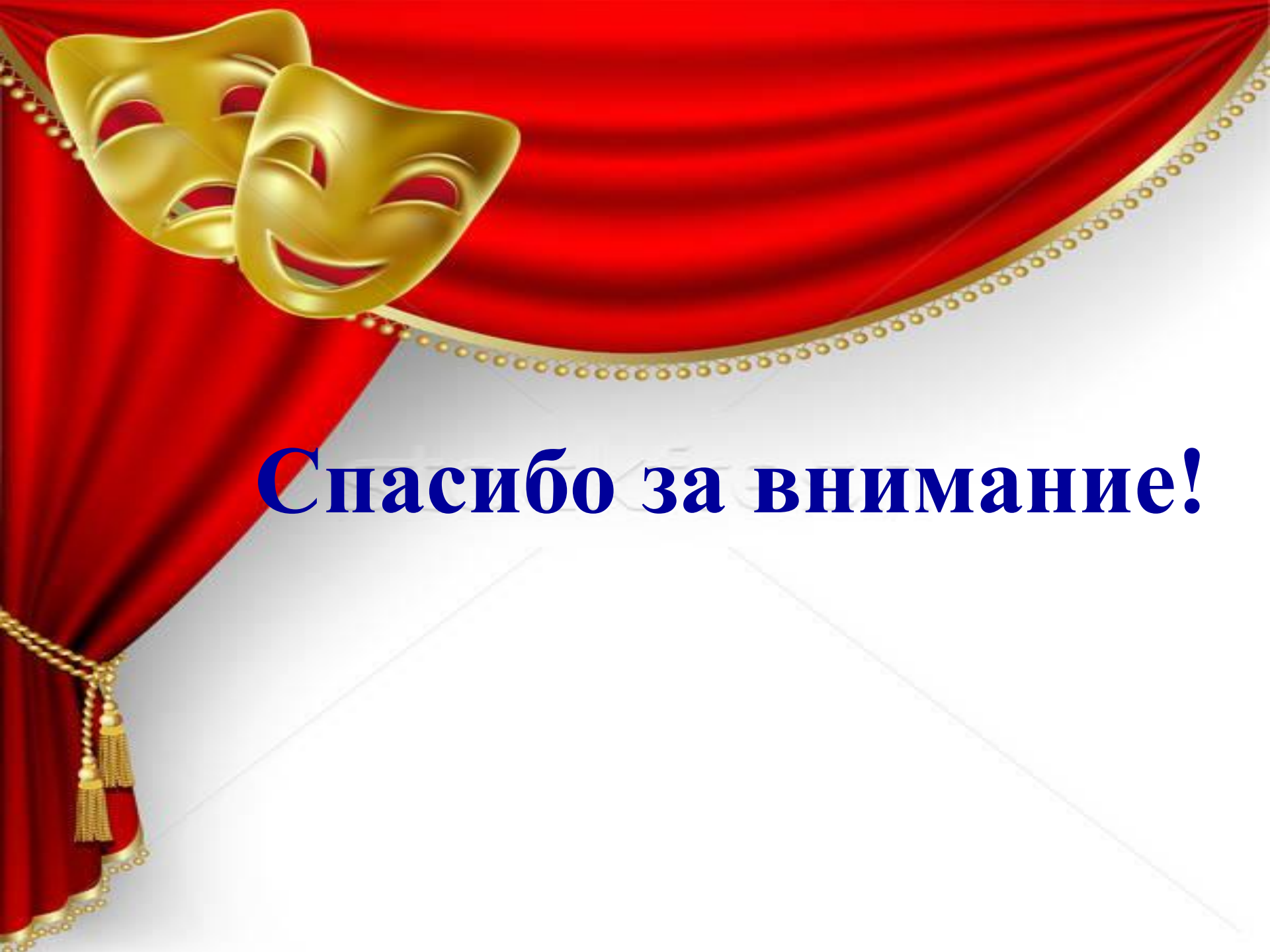






20191120_164339.mp4





Спасибо за внимание!